

Heemtuin Verbeeld X

'Grenzeloos'



VERSLAG 2017

Stichting Kunst in de Heemtuin

Heemtuin Verbeeld, beelden in de Heemtuin: *Grenzeloos*

Jaarlijks organiseert de stichting Kunst in de Heemtuin een nieuwe beeldtentoonstelling in de Heemtuin van Leiderdorp, onder de noemer 'Heemtuin Verbeeld'. Bij elke tentoonstelling is het uitgangspunt om kunstwerken te selecteren die in harmonie zijn met de Heemtuin en een relatie aangaan met het groene decor. De tentoonstellingen vormen een uitwisseling tussen natuur en kunst, waarbij beiden elkaar versterken. Het thema van de tentoonstelling van 2017 was *Grenzeloos*. Deze tentoonstelling duurde van 1 mei tot 1 november 2017.

Het thema van 2017 was *Grenzeloos*

Voor de moderne mens lijken de mogelijkheden onbegrensd – we kunnen met een raket om de aarde vliegen, DNA ontrafelen en net zo makkelijk met iemand in China communiceren als ook met onze buurman. Aan de andere kant zijn er ook grenzen. Grenzen aan onze natuurlijke hulpbronnen en aan beschikbare middelen. Er zijn ethische grenzen. En de afwezigheid van grenzen kan ook een onveilig gevoel geven.

Het thema *Grenzeloos* verwijst ook naar de buitenlandse kunstenaars, die we ter gelegenheid van ons lustrum hebben uitgenodigd om een werk in de Heemtuin te maken. Wij waren benieuwd hoe de buitenlandse kunstenaars naar ons land, naar Leiderdorp, naar Heemtuin kijken en wat hen inspireert. Leidt dat tot verrassende creaties, die ook de blik van onze bezoekers verwijdt?

Locatie de Heemtuin

De Heemtuin van Leiderdorp kent twee gedeelten. Het eerste is het oude deel met twintig kleinschalige landschappen en diverse waterpartijen, een bron en een beekje. Het tweede is het nieuwe deel, de Waterschapsheuvel, met een grote vijver en lange zichtlijnen. Het oude deel vraagt om intieme beelden, die als een verrassing opduiken in het landschap, wanneer de bezoeker over een van de kronkelige paadjes dwaalt. Het nieuwe deel leent zich uitstekend voor wat grotere beelden en projecten, die men al vanuit de verte kan bewonderen.

De Heemtuin is kwetsbaar. Het getoonde werk moet zich daar fysiek in aanpassen. Het werk kan niet te groot, niet te fel van kleur, etc. zijn.

Visie bij keuze kunst voor Heemtuin Verbeeld

Bij elke tentoonstelling gaan we uit van de harmonie tussen de geëxposeerde objecten en de Heemtuin. De autonome kunstwerken gaan een relatie aan met het groene decor van de Heemtuin. De tentoonstellingen zijn een uitwisseling tussen natuur en kunst en hebben een ontmoeting van de natuurliefhebber en de kunstenaar tot gevolg.

De natuur is altijd een belangrijke inspiratiebron voor kunstenaars geweest. Vroeger kozen kunstenaars elementen als bomen, bloemen of rivieren als *onderwerp* voor hun schilderijen. Tegenwoordig zijn er kunstenaars die natuur *transformeren* tot kunst, bijvoorbeeld door elementen van natuur en landschap te ordenen, te accentueren en opnieuw vorm te geven. De kunstenaar probeert daarbij vaak tot het 'wezen' of de 'kern' van de dingen door te dringen. Hij kijkt om zich heen en interpreteert de wereld in zijn werk. Hij doet er iets mee, waardoor de toeschouwer nieuwe impulsen krijgt aangeboden en met andere ogen naar de natuur kijkt.

Jubileumweek

Stichting Kunst in de Heemtuin vierde dit jaar het tienjarig bestaan van de beeldtentoonstelling in de Leiderdorpse Heemtuin met een speciale Jubileumweek van 12 tot 16 juni 2017. Acht kunstenaars uit Zweden, Frankrijk, Engeland en Nederland maakten ter plekke een kunstwerk in de Heemtuin. Tijdens deze jubileumweek kon het publiek een kijkje nemen bij het ontstaan van de kunstwerken in de Heemtuin. Veel mensen uit Leiderdorp en wijde omgeving maakten hiervan gebruik. De reacties waren zeer lovend. Sommige bezoekers waren zo enthousiast, dat zij dagelijks terugkwamen om de vorderingen te volgen.

Er was ook een rondleiding op donderdag 15 juni, waar een grote groep bezoekers gebruik van heeft gemaakt.

Dankzij de inzet van bestuursleden, inwoners uit Leiderdorp (die onder andere kookten voor de kunstenaars uit het buitenland) en de Leiderdorpse scouting Van der Does – Liethorp (huisvesting) konden we de Jubileumweek met een beperkt budget organiseren.

De Jubileumweek kreeg veel aandacht in de media, waaronder een paginagroot artikel in het Leidsch Dagblad en een [filmpje](#) op Unity FM.





Deelnemende Kunstenaars

Jeannette Ephraïm, Bastiaan Meijer, Lia Versteeg en Carla Rump exposeerden bestaand werk in het 'oude deel' van de Heemtuin.

Bob Budd (Engeland), Karl Chilcott (Zweden), Sally Ducrow (Frankrijk), Francine Garnier en Alain Engelaere (Frankrijk) en de Nederlandse kunstenaars Kees Bierman, Michael Hoedjes en Johan Sietzema maakten tijdens de Jubileumweek ter plekke een werk in de Heemtuin.

Opening van de beeldtentoonstelling *Heemtuin Verbeeld X*

Wethouder Jeff Gardeniers heeft vrijdag 16 juni 2017 de tiende 'Heemtuin verbeeld' tentoonstelling officieel geopend. Hij deed dat door het woord 'open' te formuleren met behulp van één van de kunstwerken, de smARTPHONE van Bob Budd. De opening markeerde het einde van de succesvolle Jubileumweek die Stichting Kunst in de Heemtuin had georganiseerd.



Poëzieavond in de Heemtuin

Ruim 35 poëzieliefhebbers genoten op woensdag 5 juli van een bijzondere zomeravond in de Leiderdorpse Heemtuin. We maakten een poëtische rondwandeling langs de beelden in de Heemtuin. Dorpsgenoot en neerlandicus Jos Nijhof droeg bij ieder beeld een toepasselijk gedicht voor. Hij heeft hiervoor een speciale selectie gemaakt van werken van Nederlandse en Vlaamse dichters. Zijn selectie is gebaseerd op een vrije associatie bij de beelden en het thema 'Grenzeloos' van de tentoonstelling. Daarnaast vertelde projectleider Aris de Bakker enkele wederwaardigheden over de beelden en hun ontstaansgeschiedenis. De avond werd afgesloten met een hapje en drankje in Atelier de Lange Akker en was volgens de aanwezigen zeker voor herhaling vatbaar!



Leidse Kunstroute weekend

De beeldtentoonstelling in de Heemtuin deed dit jaar voor de tweede keer mee met de Kunstroute Leiden op 23 en 24 september. De Heemtuin was extra lang geopend, er was een zeer drukbezochte tweedaagse workshop en op zondagmiddag 24 september werd een poëziemiddag in samenwerking met BplusC georganiseerd.

Daarbij presenteerden de Leid(erdorp)se dichters Frans Terken, Wilco van der Kamp, Joke Schrijvers, Erika de Stercke, Mieke van den Berg en Egon Snelders de gedichten die zij speciaal bij de kunstwerken in de Heemtuin hebben gemaakt.



Workshops

Workshop tijdens de Jubileumweek

De Vrije Vogel



Ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Grenzeloos' hebben kunstenaarsduo Helweg/LaCruz een kunstwerk gemaakt met leerlingen van basisschool De Regenboog uit Leiderdorp. Tijdens de workshop mochten 23 'vrije vogels' ieder hun eigen vrije vogel maken die allemaal onderdeel zijn geworden van de installatie 'De vrije vogel'. De gedachte hierachter was dat de creativiteit van kinderen nog zo open onbedorven, spontaan en onbegrensd is en dat er voor vogels sowieso geen grenzen bestaan. Grenzen zijn voor mensen.



Workshop in Leiderdorpse Heemtuin tijdens Kunstroute weekend *Ogenboom*



Kunstenaar Carla Rump verzorgde tijdens het Kunstroute weekend op 23 en 24 september een workshop met als thema “Tuin, kunst, kijken!”. Zij ging aan de slag met het uitgangspunt dat elke boom ogen heeft. Niet om mee te kijken, het zijn slapende scheuten die weer takken kunnen worden. Voor de Heemtuin maakte zij met de hulp van velen een speciale *Ogenboom*.



Workshop in het MEC Vrolijke Vindsels

Kunstenaar Joke Schoneveld heeft op 22 oktober een workshop voor kinderen gegeven in het Milieu Educatief Centrum (MEC) in Leiderdorp. De kinderen mochten alles wat je in het bos vindt gebruiken. Met behulp van touw, klei, ijzerdraad en pretoogjes maakten ze 'Vrolijke Vindsels'.

“Het is herfst, alle weertypes komen voorbij, blaadjes vallen van de bomen. Na een goede herfststorm is er nog veel meer te vinden”. Met deze materialen gingen de kinderen en enkele ouders aan de slag..



Fototentoonstelling in het Atrium van het Gemeentehuis

De Fotoclub Design@Gading heeft de beelden van de tentoonstelling Heemtuin Verbeeld gefotografeerd en deze foto's op drie panelen tentoongesteld in het Atrium van het gemeentehuis.



Rondleidingen en bezoekers

Er zijn drie rondleidingen langs de kunst in de Heemtuin gegeven.

Bij de opening hebben 50 bezoekers deelgenomen aan de rondleiding.

Tijdens de poëzieavond op 5 juli en de poëziemiddag van 24 september hebben beide keren zo'n 30 bezoekers een rondleiding langs de beelden gekregen.

De geplande rondleiding in het kader van de Nationale Sportweek kon wegens het slechte weer helaas geen doorgang vinden.

Daarnaast zijn er vele bezoekers geweest met pieken tijdens het de Jubileumweek en het Kunstrouteweekend. Het aantal bezoekers is moeilijk in te schatten. Wij denken dat wij onze doelstelling (duizend bezoekers) ruim hebben gehaald.

Educatie

In het kader van educatie is een werkboekje ontwikkeld. Dat is via de basisscholen in Leiderdorp, het Milieu Educatief Centrum en in de Heemtuin zelf verspreid.



Kleine tentoonstelling Atrium Gemeentehuis

Tijdens Heemtuin Verbeeld was een van de Mutatiebommen van Jeannette Ephraïm in het Atrium van het gemeentehuis van Leiderdorp te zien. Bij het kunstwerk waren folders van de tentoonstelling in de Heemtuin verkrijgbaar.

Duurzaamheid

De Heemtuin wordt op een duurzame manier beheerd. Bij de plaatsing van de beelden wordt de grootste zorgvuldigheid betracht ten aanzien van de flora.

Vrienden van de Stichting Kunst in de Heemtuin

Inmiddels hebben we 17 vrienden. Voor 15 euro per jaar helpen zij de stichting haar werk voort te zetten. Zij krijgen daar het volgende voor terug:

- eenmaal per jaar de beeldenexpositie De Heemtuin
- uitnodigingen voor manifestaties in de Heemtuin
- gratis toegang bij lezingen en andere evenementen
- gereduceerd tarief voor rondleidingen
- eenmaal per jaar een speciale vriendenbijeenkomst.

Organisatie Heemtuin Verbeeld

Heemtuin Verbeeld is georganiseerd door de Stichting Kunst in de Heemtuin in samenwerking met het Milieu Educatie Centrum, de gemeentewerken Leiderdorp en de beheerder van de Heemtuin.

De selectie van de kunstenaars is gedaan door de stichting Kunst in de Heemtuin in samenwerking met het MEC.

De tentoonstelling Heemtuin Verbeeld, beelden in de Heemtuin is financieel mogelijk gemaakt dankzij genereuze steun van de Gemeente Leiderdorp, het Fonds 1818 en het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Van der Mandele Stichting.



Fonds 1818



Publiciteit

De stichting heeft dit jaar weer veel aandacht besteed aan PR, met name voor de Jubileumweek in juni en het Kunstrouteweekend in september. De website www.kunstindeheemtuin.nl is gemoderniseerd zodat meer aandacht gegeven kan worden aan de verschillende activiteiten. Daarvoor wordt ook de Facebook –pagina benut.

Ter begeleiding van de tentoonstelling is een informatieve folder verschenen. De folder geeft informatie over de kunstwerken en de kunstenaars, de stichting en de Heemtuin met een plattegrond. De folder was onder andere verkrijgbaar bij de ingang van het park, het gemeentehuis, het MEC en in de bibliotheken in Leiden en Leiderdorp. De gemeente geeft nieuwe bewoners een map met informatie over Leiderdorp met onder andere de folder van de Heemtuin Verbeeld.

Er zijn artikelen verschenen op de gemeentepagina, en in lokale kranten. Vooral de lokale pers heeft veel aandacht besteed aan de tentoonstelling. Hieronder een aantal knipsels.

Acht kunstenaars aan de slag in Leiderdorpse Heemtuin

Kunst in uitvoering

LEIDERDORP - Acht kunstenaars uit Zweden, Frankrijk, Engeland en Nederland maken in de week van 12 tot en met 16 juni ter plekke een kunstwerk in de Heemtuin in het Leiderdorpse park de Houtkamp. Zij laten zich hierbij inspireren door hun omgeving en door het thema van de beeldtentoonstelling: 'grenzeloos'.

Stichting Kunst in de Heemtuin organiseert deze Jubileumweek in het kader van het tienjarig bestaan van de beeldtentoonstelling in de Heemtuin. Belangstellenden zijn de hele week welkom om de vorderingen te volgen. Vrijdagmiddag 16 juni om 17.00 uur verricht wethouder Jeff Gardeniers de officiële openingshandeling van 'De Heemtuin Verbeeld X'.

Wie het leuk vindt om de kunstenaars aan het werk te zien, is van harte welkom om een kijkje te nemen in de Heemtuin. De gehele week, elke dag tot 16.30 uur. Er zijn rondleidingen op donderdag 15 juni om 10.00 uur en na de opening van de tentoonstelling op vrijdag 16 juni om ongeveer 17.15 uur. Dan zijn ook alle kunstenaars aanwezig om een toelichting te geven op hun werk. De opening wordt afgesloten met een hapje en drankje.

Kunstenaars

De deelnemende kunstenaars zijn: Karl Chilcott uit Zweden, Bob Budd uit het Verenigd Koninkrijk en Sally



Ducrow, Francine Garnier en Alain Engelaere uit Frankrijk. Daarnaast doen uit Nederland Johan Sietzema, Kees Bierman en de Leidse kunstenaar Michael Hoedjes mee. Bijna alle kunstenaars maken deel uit van het internationale netwerk 'Artists in Nature' en hebben ervaring met het maken van landschapskunst. Zij maken gebruik van natuurlijke materialen, vaak uit de Heemtuin. Zo gebruikt Karl Chilcott een omgevallen boom die hij via Google maps in de Heemtuin had zien liggen als uitgangspunt voor zijn werk. Niet al het materiaal komt uit de Heemtuin. Bob Budd maakt bijvoorbeeld een smARTPHONE van hout en

Kunstenaar Michael Hoedjes maakt tijdens de Jubileumweek een soortgelijk boomdier met takken (Foto: pr/Michael Hoedjes).

koeienbellen.

Heemtuin

De kunstenaars werken in het deel van de Heemtuin bij de waterschapshoevel. Al sinds eind april is in het deel van de Heemtuin langs de Persant Snoepweg bestaand werk te zien van Bastiaan Meijer, Jeannette Ephraïm, Lia Versteeg en Carla Rump. Alle werken blijven staan tot eind oktober. Voor meer info: www.kunstindeheemtuin.nl De rondleidingen zijn kosteloos, graag opgeven via info@kunstindeheemtuin.nl. •

Internationale Jubileumweek Kunst in uitvoering

Beeldtentoonstelling

LEIDERDORP ► Volgende week gaan acht kunstenaars een werk maken in de Heemtuin. Vrijdag 16 juni om 17.00 uur verricht wethouder Jeff Gardeniers de officiële openingshandeling van 'De Heemtuin Verbeeld X'.

Acht kunstenaars uit Zweden, Frankrijk, Engeland en Nederland maken in de week van 12 tot en met 16 juni ter plekke een kunstwerk in de Heemtuin in park de Houtkamp. Zij laten zich hierbij inspireren door hun omgeving en door het thema van de beeldtentoonstelling: grenzeloos.

Stichting Kunst in de Heemtuin organiseert deze Jubileumweek in het kader van het tienjarig bestaan van de beeldtentoonstelling in de Heemtuin. Belangstellenden zijn de hele week welkom om de vorderingen te volgen.

Wie het leuk vindt om de kunstenaars aan het werk te zien, is van harte welkom om een kijkje te nemen in de Heemtuin. Dat de hele week, elke dag tot 16.30 uur. Er zijn gratis rondleidingen op donderdag 15 juni om 10.00 uur en na de opening van de tentoonstelling op vrijdag 16 juni om ongeveer 17.15 uur. Dan zijn ook alle kunstenaars aanwezig om een toelichting te geven op hun werk. De



Kunstenaar Bastiaan Meijer plaatste onlangs zijn insectenhuisjes in de Heemtuin voor de nieuwe beeldtentoonstelling grenzeloos. Foto: pr

opening wordt afgesloten met een hapje en drankje. Wel graag opgeven via info@kunstindeheemtuin.nl.

Kunstenaars

De deelnemende kunstenaars zijn: Karl Chilcott uit Zweden, Bob Budd uit het Verenigd Koninkrijk en Sally Ducrow, Francine Garnier en Alain Engelaere uit Frankrijk. Daarnaast doen uit Nederland Johan Sietzema, Kees Bierman en de Leidse kunstenaar Michael Hoedjes mee. Bijna alle kunstenaars maken deel uit van het internationale netwerk 'Artists in Nature' en hebben ervaring met het maken van landschapskunst. Zij maken gebruik van natuurlijke materialen, vaak uit de Heem-

tuin. Zo gebruikt Karl Chilcott een omgevallen boom die hij via Google maps in de Heemtuin had zien liggen als uitgangspunt voor zijn werk. Niet al het materiaal komt uit de Heemtuin – Bob Budd maakt bijvoorbeeld een SMARTPHONE van hout en koeienbellen. De kunstenaars werken in het deel van de Heemtuin bij de waterschapsheuvel. Al sinds eind april is in het deel van de Heemtuin langs de Persant Snoepweg bestaand werk te zien van Bastiaan Meijer, Jeannette Ephraïm, Lia Versteeg en Carla Rump. Alle werken blijven staan tot eind oktober 2017.

www.kunstindeheemtuin.nl

Acht kunstenaars gaan aan de slag in heemtuin

BEELDEN ■ Acht kunstenaars uit Zweden, Frankrijk, Engeland en Nederland maken in de week van 12 tot en met 16 juni ter plekke een kunstwerk in de heemtuin in het Leiderdorpse park de Houtkamp. Zij laten zich hierbij inspireren door hun omgeving en door het thema van de beeldtentoonstelling: grenzeloos. Vrijdagmiddag 16 juni om 17.00 uur verricht wethouder Jeff Gardeniers de officiële openingshandeling van 'De Heemtuin Verbeeld X'.

Stichting Kunst in de Heemtuin organiseert deze Jubileumweek in het kader van het tienjarig bestaan van de beeldtentoonstelling in de heemtuin. Wie het leuk vindt om de kunstenaars aan het werk te zien, is van harte welkom om een kijkje te nemen in de heemtuin. Dat kan de hele week, elke dag tot 16.30 uur.

Er zijn rondleidingen op donderdag 15 juni om 10.00 uur en na de opening van de tentoonstelling op vrijdag 16 juni om ongeveer 17.15 uur. Dan zijn ook alle kunstenaars

aanwezig om een toelichting te geven op hun werk.

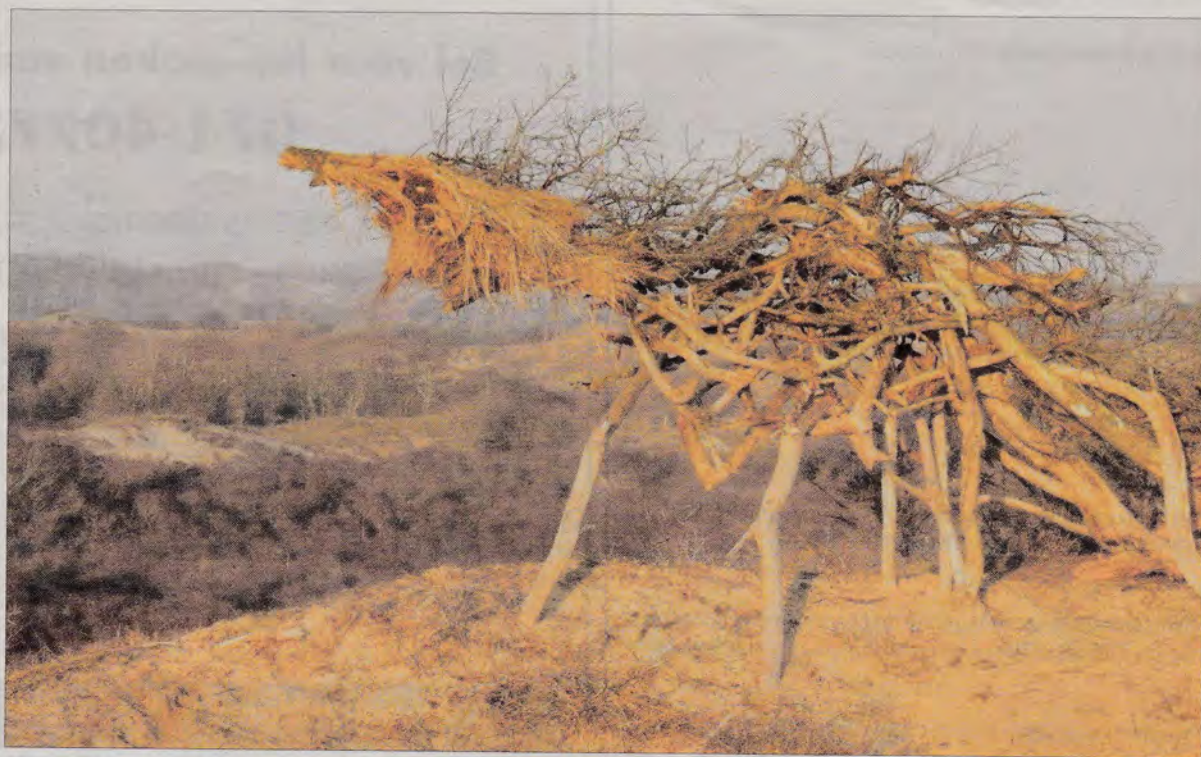
De deelnemende kunstenaars zijn Karl Chilcott uit Zweden, Bob Budd uit het Verenigd Koninkrijk en Sally Ducrow, Francine Garnier en Alain Engelaere uit Frankrijk. Daarnaast doen uit Nederland Johan Sietema, Kees Bierman en de Leidse kunstenaar Michael Hoedjes mee.

Bijna alle kunstenaars maken deel uit van het internationale netwerk 'Artists in Nature' en hebben ervaring met het maken van landschapskunst. Zij maken gebruik

van natuurlijke materialen, vaak uit de Heemtuin. Zo gebruikt Karl Chilcott een omgevallen boom die hij via Google maps in de Heemtuin had zien liggen als uitgangspunt voor zijn werk. Niet al het materiaal komt uit de Heemtuin - Bob Budd maakt bijvoorbeeld een smARTPHONE van hout en koeienbellen.

De kunstenaars werken in het deel van de Heemtuin bij de Waterschapsheuvel. Al sinds eind april is in het deel van de Heemtuin langs de Persant Snoepweg bestaand werk te zien van Bastiaan Meijer, Jeannette Ephraïm, Lia Versteeg en Carla Rump. Alle werken blijven staan tot eind oktober 2017.

Meer informatie over de Jubileumweek is te vinden op www.kunstindeheemtuin.nl. De rondleidingen zijn kosteloos, graag opgeven via info@kunstindeheemtuin.nl.



Boomdier van Michael Hoedjes, een van de kunstenaars die volgende week werk in de heemtuin zal plaatsen.

Leiderdorp Weelbleed 01-6-2017



Francine Garnier en Alain Engelaere maken het beeld 'Where are the Limits?' van staal en kunststof draad.

Kunstwerken in wording

EXPOSITIE ■ Zeven kunstenaars uit Zweden, Frankrijk. Engeland en Nederland begonnen maandag 12 juni in de Leiderdorpse Heemtuin aan de uitvoering van hun kunstwerk. De werken gaan deel uitmaken van de expositie De Heemtuin Verbeeld X die draait om het thema 'grenzeloos'.

Tekst en foto: Esta Hoogervorst

"Met de kunstwerken die rondom de grote vijver worden geplaatst, willen we de Heemtuin nóg mooier maken", vertelt Francine Garnier uit Frankrijk, een van de kunstenaars. "Ook laten we de bezoekers met een andere blik naar de natuur kijken. Want wat is de natuur?"

Bijna alle kunstenaars hebben ervaring met het maken van landschapskunst en zijn aangesloten bij het internationale netwerk Artist in

Nature. Voor hun kunstwerken gebruiken ze natuurlijke materialen, die veelal uit de Heemtuin komen. Zo maakt Michael Hoedjes van dikke takken die hij op vorm selecteert een 'tree animal', boomdier. Voor de manen gebruikt hij hooi. "Ik zie overal iets in en vind het belangrijk dat kinderen weer verbeeldingskracht ontwikkelen, hun fantasie gebruiken. Als ze uit hun gebruikelijke denkpatronen stappen, leren ze meer onvangen te kijken. Ze worden er gelukkiger van en later

vormt het de grondslag voor innovatie", licht de kunstenaar toe. Een belangrijk doel van de expositie is ook dat bezoekers zich meer bewust worden van wat kunst met de natuur doet.

Tot en met 16 juni zijn de kunstenaars dagelijks in de Heemtuin aan het werk. Op vrijdagmiddag 16 juni om 17.00 uur verricht wethouder Jeff Gardeniers de officiële opening van 'De Heemtuin Verbeeld X'. Rondleidingen worden gegeven op donderdag 15 juni om 10.00 uur en na opening van de expositie op vrijdag 16 juni om ongeveer 17.15 uur. Alle kunstenaars zijn dan aanwezig om een toelichting op hun werk te geven.

Kunst terwijl u kijkt

Grenzeeloos is het thema dit jaar van Kunst in de Heemtuin. Het onderwerp verwijst naar politiek en naar mogelijkheden, maar ook naar de kunstenaars uit het buitenland, die de organisatie speciaal vanwege het tienjarig bestaan van het evenement naar Nederland heeft laten overkomen. De kunstenaars bouwen hun werk deze week op in de Leiderdorpse Heemtuin (onderdeel van park De Houtkamp). Wie ze aan de slag wil zien: vandaag wordt er nog volop gewerkt, morgenmiddag moeten de beelden af zijn. Dit jaar zijn van de partij Karl Chilcott uit Zweden, Bob Budd uit Engeland en Sally Ducrow, Francine Garnier en Alain Engelaere uit Frankrijk. Uit Nederland doen mee: Johan Sietzema, Kees Bierman en de Leidse kunstenaar Michael Hoedjes.

Bijna alle kunstenaars maken deel

uit van het internationale netwerk 'Artists in Nature' en hebben ervaring met het maken van landschapskunst. Ze maken gebruik van natuurlijke materialen, vaak uit de Heemtuin. Zo gebruikt Karl Chilcott een omgevallen boom, die hij via Google maps had zien liggen, als uitgangspunt voor zijn werk.

Woensdagmiddag zijn de meeste deelnemers flink gevorderd met hun werk. Bob Budd klust aan zijn installatie 'smartphone', die niet uit moderne telefoontjes bestaat, maar uit ouderwetse koeienbellen. „De smartphone biedt grenzeloze mogelijkheden om te communiceren, maar hoe meer we bezig zijn met onze telefoons, hoe meer we de echte mensen om ons heen lijken te vergeten”, denkt Budd. „Met een smartphone maken we het leven bovendien juist erg gecompliceerd. We kunnen zó veel, dat we uiteindelijk niet meer weten wat te doen.”

Budd heeft zelf uit principe geen smartphone. „Ook uit zelfbescherming. Ik zou er niet van af kunnen blijven. Het idee van mijn werk is dat we terugkeren naar een langzaam manier van communiceren, via 'dingen' en 'dongen'. Je kunt een boodschap zenden waarbij de letters bestaan uit binaire codes (eentjes en nullen). Het duurt heel erg lang voor je iets gezegd hebt en dat is precies de bedoeling.”

De zes deelnemende kunstenaars komen elk met een eigen interpretatie van het thema. Ducrow dacht bij grenzeeloos bijvoorbeeld aan een oneindige spiraal die je ook bij varen vindt of nautiluschelpen. Michael Hoedjes greep het thema aan om zijn jongensdroom te laten uitkomen: een kunstwerk maken van takjes en boomstronken. Als kind zag hij overal wel iets in. „Die verbindingskracht gun ik elk kind en elke volwassene. Het is ook de basis van innovatie. Verbeeldingskracht maakt het leven rijker en



unst

Acht kunstenaars uit Zweden, Frankrijk, Engeland en Nederland maken deze week ter plekke een kunstwerk in de Heemtuin in het Leiderdorpse park de Houtkamp. Alle werken uit 'Kunst in de Heemtuin' blijven staan tot eind oktober.

gelukkiger.”

Johan Sietzema is bezig met een vernuftig vlechtwerk. „Ik vlecht een trui van wilgenhout, die je als het ware kunt aantrekken. Er komt ook een kinderformaat. Als je in de wilgentruien kruipt ben je een soort vogelverschrikker, maar je trekt je ook even terug in de natuur. Letterlijk laat je je omhullen. Je bent in feite juist weg uit de grenzeeloosheid.”

Laura Heerlien



Michael Hoedjes werkt aan zijn boomedier.



Johan Sietzema vlecht een trui.



Bob Budd en zijn koeienbellen.



Wethouder Jeff Gardeniers opent de tentoonstelling met de SMARTPHONE. | Foto: J.P. Kranenburg

Tentoonstelling geopend met 'ding' en 'dong'

BEELDEN ■ Cultuurwethouder Jeff Gardeniers opende vrijdag 16 juni aan het eind van de middag de tentoonstelling *De Heemtuin Verbeeld X*. Hij deed dat door het woord 'open' te spellen met de koeienbellen van het kunstwerk *smARTPHONE* van de Engelse kunstenaar Bob Budd. Het is een van de elf kunstwerken die staan opgesteld in de heemtuin en de Waterschapsheuvel in het Leiderdorpse park De Houtkamp.

Deze tiende door de Stichting Kunst in de Heemtuin georganiseerde beeldtentoonstelling in (en rond) de heemtuin heeft als thema 'Grenzeloos'. Soms lijken de mogelijkheden van de moderne mens onbegrensd, maar grenzen zijn er wel. Bijvoorbeeld aan beschikbare middelen, natuurlijke hulpbronnen en ethische grenzen.

Elk van de kunstenaars ging op een heel eigen wijze met het thema aan de gang. Zo maakte de Franse kunstenaar Sally Ducrow een oneindige spiraal. Karl Chilcott uit Zweden vergulde een omgezaagde boom waarmee hij de vraag wil opwerpen of je eigenlijk wel kunst mag neerzetten in de natuur, waar ligt hier de grens. De Nederlandse kunstenaar Michael Hoedjes vertaalde

het thema in zijn boomedier naar de grenzeloze fantasie van kinderen en vroeg meteen aandacht voor de kwetsbaarheid van de natuur; "Een diersoort die verdwijnt, komt nooit meer terug." Bob Budd wijst met zijn *smARTPHONE* op de keerzijde van de grenzeloze mogelijkheden voor communicatie die de moderne techniek ons gebracht heeft: we lijken de echte mensen en wereld om ons heen te vergeten. De twee koeienbellen geven de mogelijkheid terug te keren naar een langzame manier van communiceren, via 'ding' en 'dong'.

JUBILEUMWEEK

Vier van de kunstwerken in deze tentoonstelling staan al sinds eind april in de heemtuin. De andere ze-

ven werden de afgelopen week ter plekke en veelal met materialen uit *Dé Houtkamp* gemaakt in Waterschapsheuvel, dat ligt aan de kant van de Engelendaal, tegenover de speeltuin in het park. Dat gebeurde in het kader van de jubileumweek die Stichting Kunst in de Heemtuin had georganiseerd rond deze tiende expositie. Wie wilde, kon komen kijken om de kunstenaars aan het werk te zien en met hen in gesprek te gaan. Veel bezoekers uit Leiderdorp en omgeving maakten van die mogelijkheid gebruik. Ook werden er rondleidingen gegeven en workshops georganiseerd voor scholen uit Leiderdorp.

De tentoonstelling is nog tot eind oktober te zien in de heemtuin en de Waterschapsheuvel. Deze omheinde delen van park De Houtkamp zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 8.00 tot 16.45 uur en in het weekend van 15.00 tot 16.45 uur. Rondleidingen op aanvraag via info@kunstindeheemtuin.nl. Kijk voor meer informatie op kunstindeheemtuin.nl.

Tentoonstelling 'Heemtuin Verbeeld' officieel geopend



LEIDERDORP - Wethouder Jeff Gardenijs heeft vrijdag 16 juni de tiende 'Heemtuin Verbeeld' tentoonstelling officieel geopend. Hij deed dat door het woord 'open' te formuleren met behulp van een van de kunstwerken, de **smARTPHONE** van Bob Budd. De opening markeerde het einde van de succesvolle jubileumweek die Stichting Kunst in de Heemtuin had georganiseerd.

Bob Budd wijst met zijn smart phone op de keerzijde van de grenzeloze mogelijkheden voor communicatie die de moderne techniek ons gebracht heeft: we lijken de echte mensen en wereld om ons heen te vergeten. De twee koeienbellen geven de mogelijkheid terug te keren naar een langzame manier van communiceren, via 'ding' en 'dong'.

In de week van 12 tot 16 juni maakten acht kunstenaars uit binnen- en buitenland een kunstwerk rondom de waterschapsheuvel. Zij gebruikten daarbij vaak materialen uit de

De wethouder verrichtte de openingshandeling door het woord 'open' te formuleren met behulp van één van de kunstwerken (Foto: J.P. Kranenburg).

Heemtuin. Wie wilde, kon komen kijken om de kunstenaars aan het werk te zien en met hen in gesprek te gaan. Veel mensen uit Leiderdorp en de wijde omgeving maakten van die mogelijkheid gebruik. De reacties waren zeer lovend. Sommige mensen waren zo enthousiast dat zij dagelijks terugkwamen om de vorderingen te volgen.

Ook werden er rondleidingen gegeven en workshops georganiseerd voor scholen uit Leiderdorp. Zo gaven Ruben la Cruz en Karolien Helweg een workshop voor basisschool de Regenboog, waarbij 23 'vrije vogels' ieder hun eigen vrije vogel mochten maken. De Heemtuin Verbeeld X is te zien tot 1 november. Zie ook www.kunstindeheemtuin.nl voor meer informatie over de tentoonstelling. ●

Poëzie in de Heemtuin

RONDWANDELING ■ Stichting Kunst in de Heemtuin organiseert woensdagavond 5 juli een poëtische rondwandeling langs de beelden in de heemtuin in het Leiderdorpse park De Houtkamp. Dorpsgenoot en neerlandicus Jos Nijhof draagt bij ieder beeld een toepasselijk gedicht van een Nederlandse dichter voor. Daarnaast geeft Aris de Bakker, projectleider van Stichting Kunst in de Heemtuin, een korte toelichting bij de beelden. De

rondwandeling gaat ook langs de beelden die half juni door acht kunstenaars uit binnen- en buitenland gemaakt zijn rond de vijver bij de Waterschapsheuvel.

De rondwandeling begint om 20.30 uur bij atelier De Lange Akker aan de Persant Snoepweg en duurt tot ongeveer 22.30 uur. Alle belangstellenden kunnen meewandelen. Vooraf aanmelden wordt op prijs gesteld en kan via e-mail info@kunstindeheemtuin.nl

Leiderdorpse Weeksteek 20-6-2017

Passend gedicht bij ieder beeld

POËZIE ■ Bijna veertig poëzieliefhebbers genoten op woensdag 5 juli van een bijzondere zomeravond in de Leiderdorpse heemtuin. Neerlandicus Jos Nijhof nam ze mee op een wandeling langs de beelden die nu tentoongesteld zijn.

Bij ieder beeld droeg hij een gedicht voor van Nederlandse en Vlaamse dichters, op basis van zijn associaties bij de beelden. Woord en beeld prikkelden op hun beurt de fantasie van de aanwezige toeschouwers en toehoorders.

Ook waren enkele kunstenaars aanwezig die samen met projectleider Aris de Bakker een toelichting gaven op de kunstwerken en hun relatie met het thema 'grenzeloos' van de tentoonstelling.

De avond werd afgesloten met een hapje en drankje in atelier De Lange Akker. De combinatie van de volop bloeiende Heemtuin met de kunstwerken en de poëzie maakte de mooie zomeravond heel geslaagd.



Jos Nijhof draagt een gedicht voor, passend bij een van de beelden in de Heemtuin, terwijl de toehoorders aandachtig luisteren. | Foto: PR

Leiderdorpse Weeksteek 12-7-2017

21 september 2017

Beeldende kunst in alle soorten en maten



LEIDERDORP - Stichting Kunst in de Heemtuin organiseert tijdens het Kunstroute-weekend op 23 en 24 september twee bijzondere activiteiten in de Heemtuin. Op zaterdag- en zondagmiddag maakt kunstenaar Carla Rump een 'ogenboom' in de Heemtuin. Iedereen die het leuk vindt, van jong tot oud, kan hieraan meewerken. Zondagmiddag is een poëziemiddag. Dan presenteren zes dichters uit Leiden en Leiderdorp de gedichten die ze speciaal bij de kunstwerken in de Heemtuin hebben gemaakt.

De activiteiten worden georganiseerd in het kader van de Kunstroute Leiden die dit weekend plaatsvindt. De Leiderdorpse beeldentoonstelling maakt hier ook deel van uit. Daarom is de Heemtuin dit weekend extra lang open voor bezoekers: op zaterdag en zondag van 12 tot 18 uur.

Kunstenaar Carla Rump maakt zaterdag- en zondagmiddag van

Kunstenaar Carla Rump maakt dit weekend een bijzonder werk voor de Heemtuin in het kader van de Leidse Kunstroute. Kinderen en volwassenen mogen meehelpen (Foto: pr).

13.00 tot 17.00 uur een 'ogenboom' in de Heemtuin. "Ik ga aan de slag met het uitgangspunt dat elke boom ogen heeft", vertelt Carla. "Niet om mee te kijken, het zijn slapende scheuten die weer takken kunnen worden. Wie wil, kan zelf een oog maken van hout en andere materialen." Aanmelden kan via info@kunstindeheemtuin.nl maar is niet verplicht. De workshop is geschikt voor kinderen en volwassenen. De workshop vindt plaats bij de 'gouden boom' op de Waterschapsheuvel, vlak achter de speeltuin in park de Houtkamp.

Samen met BplusC wordt op zondagmiddag vanaf 16.00 uur een bijzondere poëziemiddag georganiseerd. Wilco van der Kamp, Joke Schrijvers, Frans Terken, Erika de Stercke, Mieke van den Berg en

Egon Snelders presenteren dan de gedichten die zij speciaal bij de kunstwerken in de Heemtuin hebben gemaakt. Na ontvangst bij de ingang van de Heemtuin bij de kinderboerderij is er een rondwandeling langs de kunstwerken. De dichters dragen hun gedichten voor en projectleider Aris de Bakker van Stichting Kunst in de Heemtuin geeft een toelichting op de beelden. De afsluiting is rond 17.30 uur met een drankje.

Tijdens het Kunstroute-weekend is op 83 locaties in en rond Leiden beeldende kunst in alle soorten en maten te bezichtigen. In de Leiderdorpse Heemtuin is werk te zien van de Leidse kunstenaar Michael Hoedjes en van elf andere kunstenaars uit binnen- en buitenland. ●

Drukke tijdens zonnige Kunstrouteweekend in Heemtuin

BEELDENTENTOONSTELLING • Een zonovergoten Houtkamp vormde afgelopen weekend het decor voor de workshop 'ogenboom' en een poëziemiddag.

Beide evenementen waren onderdeel van het tienjarig bestaan van de beeldtentoonstelling in de

Heemtuin en van de Kunstroute Leiden die ook dit keer de tentoonstelling weer aandeed. De organisatie was in handen van stichting Kunst in de Heemtuin en BplusC. De vele bezoekers luisterden naar zes dichters. Zij droegen poëzie voor die ze bij de Heemtuinbeelden hebben gemaakt. Ook de work-

shop van kunstenares Carla Rump trok de nodige aandacht. Zij maakte een 'ogenboom', geïnspireerd door de op een boomstam voorkomende 'ogen'. Deze ogenboom is nog tot eind oktober te zien op de Waterschapsheuvel, achter de speeltuin in park de Houtkamp. De gedichten zijn na te lezen op www.kunstindeheemtuin.nl.



Leiderdops weekstet 27-9-2012

Bomen hebben ogen



LEIDERDORP-Ruim honderd belangstellenden uit Leiderdorp en daarbuiten genoten afgelopen weekend van het mooie weer én de kunst in de Heemtuin in park de Houtkamp. Die was dit weekend extra lang open vanwege het Kunstroute weekend in Leiden.

De beeldtentoonstelling maakte hier dit jaar voor de tweede keer onderdeel van uit. Extra trekkers waren de workshop van kunstenaar Carla Rump, die een 'ogenboom' maakte, en de poëziemiddag op zondag. Die was georganiseerd door stichting Kunst in de Heemtuin samen met BplusC in het kader van het tienjarig bestaan van de beeldtentoonstelling. Zes dichters presenteerden hier de gedichten die zij speciaal bij de kunstwerken in de Heemtuin hebben gemaakt.

Bomen hebben ogen

Uitgangspunt voor Carla Rump bij

Kinderen helpen kunstenaar Carla Rump met het maken van een 'ogenboom' voor de Leiderdorpse Heemtuin (Foto: pr).

het maken van de 'ogenboom' is het gegeven dat veel bomen als het ware ogen op hun stam hebben, bijvoorbeeld waar takken zijn afgebroken. Zo'n vijftig kinderen en volwassenen maakten van hout, verf en andere materialen extra ogen en hingen die in de 'ogenboom'. "Een van de deelnemers vertelde dat ze er nooit op had gelet, maar nu op heel veel bomen ogen ziet", vertelt Carla enthousiast. "Dat is nu precies het leuke van kunst, dat je op een andere manier naar de wereld om je heen gaat kijken." De ogenboom is nog tot eind oktober te zien op de Waterschapsheuvel.

Leid(er)orpse gedichten

Afgelopen zomer lieten zes dichters uit Leiden en Leiderdorp zich inspireren door de kunstwerken in de Heemtuin. Tijdens een rondwandeling door de Heemtuin presenteerden Wilco van der Kamp, Joke Schrijvers, Frans Terken, Erika de Stercke, Mieke van den Berg en Egon Snelders voor een grote groep toehoorders de gedichten die zij hebben gemaakt. Projectleider Aris de Bakker gaf daarna een toelichting op de achtergronden en andere wetenswaardigheden van de kunstwerken. Veel lof hier van de aanwezigen, voor wie de poëzie nog een extra dimensie toevoegde aan de

Wie het leuk vindt om te helpen met de organisatie van de beeldtentoonstelling en allerlei activiteiten daaromheen, wordt van harte uitgenodigd contact op te nemen via info@kunstindeheemtuin.nl. ●

Leiderdorp heeft Steed 13-10-2017

Aan de slag met vrolijke vindsels uit het bos

WORKSHOP = Takken, kastanjes, eikeltjes en blaadjes: daar mogen kinderen van 4 tot 12 jaar mee aan de slag tijdens de workshop van kunstenaar Joke Schooneveld op zondagmiddag 22 oktober in het Milieu Educatief Centrum (MEC) in Leiderdorp.

Joke vertelt: "Het is herfst, alle weertypes komen voorbij, blaadjes vallen van de bomen. Na een goede herfststorm is er nog veel meer te vinden. Met deze 'vrolijke vindsels' gaan we op 22 oktober aan de slag. Je mag alles wat je in het bos vindt gebruiken. Met behulp van touw, klei, ijzerdraad en pretoogjes maken we er een vrolijke mid-

dag van."

De workshop wordt georganiseerd door stichting Kunst in de Heemtuin.

De workshop is op 22 oktober van 14.00 tot 16.30 uur. Het MEC is te vinden in gebouw De Sterrentuin aan de Van Diepeningenlaan 110(e) in Leiderdorp. De workshop werkt volgens het principe van de vrije inloop, je kunt een uurtje (of langer) meedoen en dan weer weggaan. Deelname is gratis. Wel graag even vooraf opgeven via e-mail info@kunstindeheemtuin.nl.



Herfst in de Sterrentuin



LEIDERDORP - Takken, kastanjes, eikeltjes en blaadjes, daar mochten kinderen van 4 tot 12 jaar mee aan de slag tijdens een zeer geslaagde workshop van kunstenaar Joke Schoneveld afgelopen zondag in het Milieu Educatief Centrum (MEC) in Leiderdorp. Daar gingen de enthousiaste kinderen aan de slag met alle vindsels die zij zelf hadden meegebracht.

Joke vertelt: "Het is herfst, alle weertypes komen voorbij, blaadjes vallen van de bomen. Na een goede

Er werd volop geknutseld in de Sterrentuin tijdens de workshop die werd begeleid door Joke Schoneveld in de Sterrentuin (Foto: J.P. Kranenburg).

herfststorm is er nog veel meer te vinden. Met deze 'vrolijke vindsels' zijn we aan de slag gegaan. Met behulp van touw, klei en ijzerdraad hebben we er een hele vrolijke middag van gemaakt!" De workshop werd georganiseerd door de stichting Kunst in de Heemtuin.

Veel animo

De animo was heel groot gezien

het behoorlijk aantal kinderen dat naar de Sterrentuin was gekomen om daar van alle vindsels van alles en nog wat te maken onder leiding van Joke Schoneveld. De workshop duurde ruim 2,5 uur en iedereen was vrij om in en uit te lopen. Dat zorgde voor een hele gezellige en gemoedelijke sfeer. De deelname was ook nog eens gratis voor iedereen. ●

De Kunstenaars

Aan de tentoonstelling van 2017 *Grenzeloos* doen twaalf kunstenaars mee uit Nederland, Zweden, Frankrijk en Engeland.

Jeannette Ephraïm, Bastiaan Meijer, Lia Versteeg en Carla Rump exposeren bestaand werk en werk dat zij speciaal voor de tentoonstelling gemaakt hebben.

Kees Bierman, Bob Budd, Karl Chilcott, Sally Ducrow, Francine Garnier en Alain Engelaere, Michael Hoedjes en Johan Sietzema hebben tijdens de Jubileumweek in juni ter plekke een werk gemaakt in de Heemtuin.



JEANNETTE EPHRAÏM

MUTATIEBOMMEN / TEXTIEL, PURSCHUIM EN POLYESTER / 2017

Mijn werk is afgeleid van natuurlijke, organische vormen. Daar tegenover staat de uitvoering, waarbij ik vaak kunststof gebruik. Dat maakt het spannend. De Mutatiebommen zijn acht drijvende objecten. Ze doen het meest denken aan ontplofte of uit hun krachten gegroeide teken, torretjes of slakjes met vleugels. Als een soort mutatie door mens of natuur die toch weer zijn plek heeft gevonden in de natuurlijke omgeving. En daarmee de grenzeloosheid van de natuur aangeeft.



BASTIAAN MEIJER

INSECTENDORP VAN GRENSPOSTHUISJES / KERAMIEK EN BAMBOE / 2016 / 2017

Met het verdwijnen van de binnengrenzen van de Europese Unie verdwenen ook de vaak bijzondere gebouwen van douane, marechaussee en de grensposten. Sommige kregen een andere functie, vele zijn afgebroken. Ik heb ze laten herrijzen als insectenhuisjes in de heemtuin. De functie als grensbewaking is er niet meer, maar de schoonheid van de architectuur en de huisvesting voor insecten des te meer.



CARLA RUMP

STROMING / HOUT / 2017

Mijn werk gaat over het cyclische proces van het leven. Ik wil graag de grenzeloze oerkrachten van het bestaan laten zien. Soms leggen sapstromen ongelooflijke afstanden af. Het is altijd weer een wonder hoe een boom kan groeien maar ook kan vergaan. Ik wil natuur en cultuur samenbrengen. Voor beeldhouwen heb ik gekozen omdat ik het niet alleen belangrijk vind dat je het werk kunt bekijken maar ook dat je er omheen kunt lopen, het aan kunt raken.



LIA VERSTEEGE

SAMENHANG / FOTON MOTION / HIDDEN SUN / BEGRENSD TOEGANKELIJK
/1995/ 2013

Het leven in de natuur is vaak afhankelijk van afgestorven leven. Het een kan niet zonder het ander. De onderwerpen van mijn werk zijn nauw verbonden met het leven, dus ook met de natuur. Alle tentoongestelde werken gaan mee met de beweging van de wind. In een gesloten ruimte zouden ze statisch zijn. Buiten zijn ze, net als de natuur en het leven, in beweging.



KARL CHILCOTT (ZW)

LIMITS UNLIMITED / BLADGOUD / 2017

Is de aarde een vrij beschikbare ruimte voor kunstwerken? Of zijn er grenzen aan de openbare ruimte die je als kunstenaar moet accepteren? Hoe voelt het om geconfronteerd te worden met kunst op plekken die we als natuurlijk willen ervaren? Dat zijn vragen waar ik me ook in dit werk mee bezighoud. Ik maak daarbij gebruik van zowel natuurlijk materiaal, als krachten uit de natuur: in dit geval een omgevallen boom.



SALLY DUCROW (FR)

FRACTAL / TWIJGEN, ZEEGRAS EN STAALDRAAD / 2017

Mijn werk bestaat uit een combinatie van takjes en twijgjes uit de Heemtuin en ballen van zeegras die ik heb verzameld op de stranden van Zuid-Frankrijk waar ik woon. Daarnaast gebruik ik draad en touw van natuurlijke vezels om er een geheel van te maken. Ik wil een oneindige spiraal maken. Een vorm die je bijvoorbeeld ook kunt vinden bij varens en

nautilusschelpen. De vorm is interessant omdat hij hetzelfde patroon eindeloos herhaalt, niet alleen als hij groter wordt maar ook als hij kleiner wordt.



FRANCINE GARNIER & ALAIN ENGELAERE (FR)

WHERE ARE THE LIMITS? / STAAL EN KUNSTSTOFDRAAD / 2017

De Heemtuin roept bij mij de vraag op waar de grens ligt tussen land en water, tussen aarde en lucht, tussen park en moeras. Grenzen brengen per definitie een scheidslijn aan. Maar vaak zijn grenzen beweeglijk. De schaduw van een boom bijvoorbeeld beweegt in de wind. En een boom heeft ook onzichtbare grenzen als je de wortels meetelt. Via een netwerk van draden wil ik mijn werk laten integreren in de ruimte en het licht van de Heemtuin.



BOB BUDD (UK)

smART PHONE / KOEIENBELLEN EN HOUT / 2017

De moderne techniek, zoals de smartphone, biedt grenzeloze mogelijkheden om te communiceren. Maar hoe meer we bezig zijn met onze smartphones, hoe meer we de echte mensen en wereld om ons heen lijken te vergeten. Dit werk helpt ons terug te keren naar een langzame manier van communiceren, via 'ding' en 'dong'. Door combinaties te maken van eentjes en nulletjes (het systeem waarop alle digitale techniek is gebaseerd) kun je letters maken en zo communiceren met je directe omgeving.



KEES BIERMAN

BEGRENSDE ONBEGRENSDHEID / AARDE EN KERAMIEK / 2017

Mijn werk bestaat uit cirkels en spiralen. Cirkels zijn begrensd, het startpunt is ook de finish. Het grondvlak van het beeld bestaat uit twee in elkaar grijpende cirkels die zich losmaken van de ondergrond, maar er toch mee verbonden blijven. In het midden van iedere cirkel staat een konische spiraal. Een spiraal is een herkenbare vorm, waarvan we het begin en het einde niet kunnen voorstellen. De verbeelding zal de toeschouwer verder moeten brengen.



JOHAN SIETZEMA

AARDTRUIEN / WILGENHOUT(TEEN) / 2017

De natuur is mijn atelier. Van wilgenhout vlecht ik een trui die je aan kunt trekken. Hij wordt gedeeltelijk besmeerd met een mengsel van klei en stro. Zo kun je de aarde aantrekken, je eraan opwarmen en er op een andere manier naar kijken. Mijn werk gaat helemaal op in de natuur. Langzaam gaat het ontstane beeld ernaar terug. Een soort recycling, ook wel tijdelijke kunst genoemd.



MICHAEL HOEDJES

GRENZELOZE VERBEELDING / BOOMDIER / TAKKEN, TWIJGEN EN RIET / 2017

Als kind zag ik in iedere tak en boomstronk wel iets, en dat is nooit meer overgegaan. Die verbeeldingskracht gun ik elk kind en elke volwassene. Het is de basis van innovatie. Uiteindelijk ook de basis van sociale innovatie. Verbeeldingskracht maakt het leven rijker en gelukkiger.





Stichting Kunst in de Heemtuin
p.a. Witte Singel 21
2311 BG LEIDEN
0621121168

Bezoekadres Expositie: Heemtuin Leiderdorp, Persant Snoepweg / van Diepingenlaan

www.kunstindeheemtuin.nl
info@kunstindeheemtuin.nl
www.facebook.com/heemtuin.verbeeld

KvK-nummer 53433017
Bankrekening NL77 INGB 0006 0719 01

Projectleider: Aris de Bakker 0640572475