

## Groene oase in de randstad

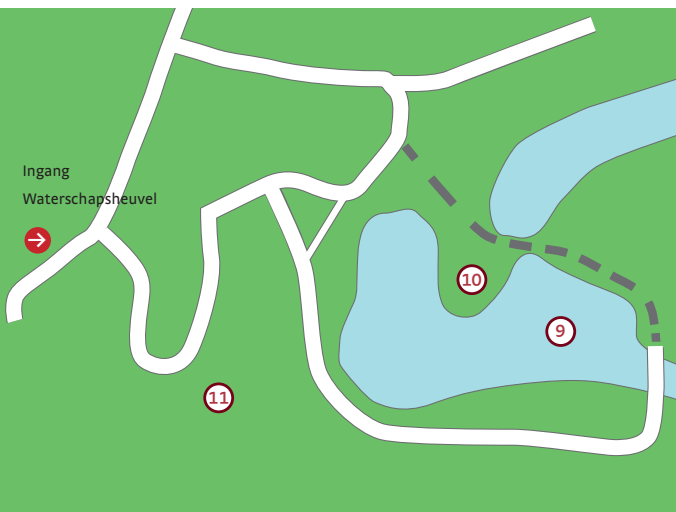
De Heemtuin bevindt zich in park de Houtkamp. Dit park ligt midden in de gemeente Leiderdorp en vormt een groene oase van rust in de drukke randstad. Enkele paden leiden vanuit de Houtkamp naar de Heemtuin. Net als de beelden die tijdelijk deze tuin sieren, is de Heemtuin door mensenhanden gemaakt. Bij de aanleg in 1970 zijn op verschillende plaatsen andere grondsoorten naast de al aanwezige rivierklei in 'lagen' aangebracht. Hierdoor ontstond een grote variatie aan grondtypen en bodemprofielen en kon een grote diversiteit aan planten, struiken en bomen worden aangeplant. Dit geeft de tuin in ieder seizoen een ander verrassend aanzien. Sloten, waterpartijen en kronkelige paden scheiden de verschillende landschapselementen zoals de hooiweide, het hakhoutbosje en de akker. Ook veel inheemse diersoorten voelen zich hier thuis.

## Beelden in de Heemtuin

De beeldenexpositie De Heemtuin Verbeeld V is de eerste expositie samengesteld in opdracht van de Stichting Kunst in de Heemtuin. Dit maal hebben de samenstellers zich laten inspireren door het thema 'schuilplekken'. Acht bekende Nederlandse kunstenaars hebben voor deze expositie werken beschikbaar gesteld of een werk voor deze locatie gemaakt. Alle beelden zijn ruimtelijk en dikwijls gemaakt van natuurlijke materialen, zodat zij opgaan in hun omgeving.

Op de Waterschapsheuvel, een onderdeel van de Heemtuin, is werk van drie kunstenaars te bewonderen.

De objecten staan vrij opgesteld op een door de kunstenaar zelf gekozen plek en voegen een extra dimensie toe aan de fraaie waterpartijen en de beplanting van de Heemtuin.



- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1 Hans van Lunteren | 5 Pjotr Müller    |
| 2 Rob Sweere        | 6 Frank Halmans   |
| 3 Leo Gerritsen     | 7 Petra Knötschke |
| 4 Reinier Lagendijk | 8 Ton Matton      |
- Waterschapsheuvel Kunst 2012**
- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 9 Reinier Lagendijk | 11 Petra Knötschke |
| 10 Rob Sweere       | → Ingangen         |

## Rob Sweere

**Contemplatorium – Love Tree** | hout | 2012

‘Bij mijn werk staat de mens centraal. Ik laat de mens de natuur ervaren. Dit kunstwerk stelt een ontmoeting met een boom voor. Je komt op een bijzondere manier in contact met de Judasboom, in het Engels de Love Tree. Je bent samen met de stam in een ruimte en je blik wordt naar boven geleid, zodat je alleen de takken en de bladeren van de boom ziet.’

**Instamatic – Bird View** | hout | 2012

Kijkend door het object krijg je een blik op de bladeren en de bloemen, die op het water drijven.



Contemplatorium – Love Tree



Instamatic – Bird View



Bouwsels



Vogelhuizen

## Petra Knötschke

**Bouwsels** | hout, touw, ijzer, glas | 2009-2012

‘De Heemtuin is prachtig. Omdat ik veel werk met natuurlijke materialen zoals hout, touw en rubber, past mijn werk goed in een natuurlijke omgeving als de Heemtuin. Ook het thema ‘schuilplekken’ past bij mijn werk. Het grote werk is ter plekke gemaakt, de kleinere stukken in mijn atelier. De werken zullen doorgroeien in de komende maanden. Mijn werk toont het geptoeter, gewrik en gepruts van de mens. Het zwoegen, schuren, schurken, schaven. Het blijven proberen en eeuwig falen. De mens als reus, de mens als mier.’

## Leo Gerritsen

**Vogelhuizen** | cortenstaal | 2011, 2012

‘Zeven jaar geleden heb ik besloten om mij toch weer met kunst bezig te gaan houden, en ben ik architectonische objecten, ofwel vogelhuizen gaan maken. Ik heb er inmiddels zo’n kleine honderd gemaakt, meestal gemaakt van cortenstaal. Dit materiaal past mooi in de natuur. Ik zie mijn kunst meer als een ‘integratie’ met de natuur. Of andersom: de vogels gaan wonen in het kunstwerk en worden er zo een onderdeel van. Een versmelting van cultuur en natuur.’

## Frank Halmans

**Bunker** | beton | 2011

‘Ik vind het interessant om met bekende voorwerpen of vormen te werken en daar een betekenisverdraaiing aan te geven, zodat er weer een nieuw inzicht kan ontstaan. Ik heb gekozen voor het materiaal beton, omdat bunkers daar ook echt van gemaakt zijn. Ik wilde ontdekken of koolmezen in dit kille materiaal en deze beladen architectuur gaan broeden.’



Bunker



## Hans van Lunteren

Tussen het oneindige binnen en het oneindige buiten  
gietijzer en grondwater | 2006/2012

'Natuur in relatie tot cultuur, datgene wat door ons is gevormd, speelt in mijn werk altijd een belangrijke rol. Vanuit de natuur beleef je de cultuur. Die twee hebben elkaar nodig. Verwondering over oneindige plaatsen waar een oneindig binnen begint in het oneindige buiten waarin wij ons bevinden. Alle ontmoetingen spelen zich op dat grensvlak af.'

## Pjotr Müller

Architectuurstudie 1 t/m 7 | brons | 1994 - 1997

Pjotr Müller's werken zijn gebaseerd op een combinatie van architectuur, autonome sculptuur en landschapskunst.



Tussen het oneindige binnen en het oneindige buiten



Architectuurstudie 1 t/m 7

Müller heeft een liefde voor de architectuur. Zijn beelden laten zien dat hij desondanks vasthoudt aan beeldbouwkundige tradities. Als beeldhouwer kun je architectonische wetten naast je neerleggen en daardoor grensoverschrijdend te werk gaan.

## Reinier Lagendijk

Wilgenladder | wilgen, gras | 2011 – Zonder titel | hout, gras | 2012

'Ik gebruik levend materiaal, zoals wilgen en gras of ik combineer deze met staal. De flora is altijd mijn uitgangspunt en mijn hoofd-materiaal. In mijn sculpturen speel ik met de (ver)vormbaarheid van de natuur. Ik beïnvloed groeiprocessen en laat mijn werken uitmonden in vooraf bepaalde vormen. De natuur is letterlijk het kunstwerk zelf.'



Wilgenladder

## Openingstijden

De Heemtuin is het gehele jaar open voor wandelaars.  
Ma-vrij van 8.00 tot 17.00 uur.  
Za-zo van 15.00 tot 17.00 uur.  
Van december t/m maart in het weekend gesloten.  
Rondleidingen op aanvraag via [info@kunstindeheemtuin.nl](mailto:info@kunstindeheemtuin.nl)

## Bereikbaarheid

De Heemtuin ligt in Park de Houtkamp in Leiderdorp.  
Er zijn twee ingangen:  
Van Diepingenlaan en  
Persant Snoepweg t.o.  
Verpleegtehuis Leythenrode.  
Routebeschrijving:  
[www.natuureducatie.nl](http://www.natuureducatie.nl)

## Informatie

[info@kunstindeheemtuin.nl](mailto:info@kunstindeheemtuin.nl)  
[www.kunstindeheemtuin.nl](http://www.kunstindeheemtuin.nl)

Vriend worden van de Stichting Kunst in de Heemtuin? Dat kan! Houdt u van natuur, cultuur of een combinatie? Geef u dan op als vriend. Met een jaarlijkse bijdrage van minimaal € 15,- steunt u de stichting en maakt u toekomstige expositie mogelijk. Vrienden genieten voordeel bij evenementen en workshops. Aanmelden: [info@kunstindeheemtuin.nl](mailto:info@kunstindeheemtuin.nl)

Concept en realisatie  
expositie 'De Heemtuin verbeeld V'  
Aris de Bakker, Brigitte Linskens  
Vormgeving Biskaje, Leiden  
Fotografie Aris de Bakker, Rob Sweere,  
Ellen Boersma  
Druk Puntgaaf drukwerk, Leiden

Fonds 1818



Milieuvriendelijk gedrukt op 100% chloorvrij 130 grams Bio-top (FSC).

# De Heemtuin verbeeld V

schuilplekken van  
mus tot mens

juli 2012

november 2012



Ei-pod

## Ton Matton

Ei-pod | kunststof | 2007

De Ei-pod is een nestkastje voor de bonte vliegenvanger. Matton is op zoek gegaan naar een manier om de wensen van de vinexbewoners en die van de bonte vliegenvanger aan elkaar te koppelen. De Ei-pod is een aantrekkelijk designobject dat oorspronkelijk voor de bewoners van de nieuwe wijken rondom Park Lingezege (tussen Arnhem en Nijmegen) is ontworpen.

Leo Gerritsen  
Frank Halmans  
Petra Knötschke  
Reinier Lagendijk  
Hans van Lunteren  
Ton Matton  
Pjotr Müller  
Rob Sweere